

держит повесть о бесноватой Соломонии и другие чудеса). Среди переводных памятников — повести об Аггее, Бове, Космография, жития Алексея, человека божия, Екатерины, Кирика и Улиты, Николая Мирликийского и др. Имеется также значительное число апокрифических (Иерусалимский свиток и др.) и старообрядческих (повести о табаке, антихристе, «Мучение Копылова») произведений, несколько стихотворных сборников и крестьянских писем. Кроме того, следует упомянуть печатные Устав (1634 г.) и Псалтырь с воследованием (1642 г.) — обе книги присланы С. И. Тупицыным.

По моему мнению, археографические разыскания в Красноборском районе должны быть продолжены и продолжены немедленно, иначе имеющиеся здесь рукописи может постичь судьба книг А. П. Осиева.

С 19 по 22 августа я пробыл в г. Тотьме Вологодской области, где работал в местном архиве, краеведческом музее и районной библиотеке.

Тотемский краеведческий музей образован в 1920 г. Его собрание составилось из материалов Тотемского отделения Вологодского общества изучения Северного края. В Тотьме работали такие известные ученые и любители-краеведы, как этнограф и геолог М. Б. Едемский, художник Ф. М. Вахрушев, художник-археолог Е. И. Праведников, историк и естествоиспытатель Н. В. Ильинский, перу которого принадлежат статьи и брошюры о прошлом Тотемского района.

Собрание старинных документов, рукописных и старопечатных книг Тотемского музея образовано из материалов местных архивов, из пожертвований тотемских собирателей; часть книг поступила из местной Троицкой церкви. Из документальных материалов назовем писцовые книги Тотемского уезда 1624 г., Сотную с них (1630 г), грамоты, указы, челобитные архиепископам Вологодским и Белозерским, старейшие из которых датируются началом XVII в., межевые книги и т. д.

Среди старопечатных книг, общим числом 29, древнейшая — напрестольное Евангелие 1654 г. с вкладной записью княгини А. В. Одоевской в Троицкую церковь (скоропись третьей четверти XVII в.), имеются первые издания «Камня веры» Стефана Яворского и «Розыска о раскольнической брынской вере» Дмитрия Ростовского. Следует назвать лубочные картинки XVIII—XIX столетий, среди которых — «История о славном и храбром Илье Муромце» и «Еруслан Лазаревич».

Рукописных книг в Тотемском музее немного. В их числе служебная Минья (май—июнь) XV в. (конец), купленная краеведом Н. Н. Поповым в дер. Будринская Заборской волости Тотемского уезда. Прежний владелец Миньи утверждал, что она привезена из старообрядческих районов Поморья. Имеется также сборник XVIII в. с повестью о Варлааме и Иоасафе, духовными стихами об Иоасафе и пр., — все это переписано с печатного издания. К XVIII в. относятся также Житие Иоанна Лествичника, сборник сочинений Дмитрия Ростовского и Октоих на линейных нотах.

В Тотемском архиве и районной библиотеке старинных документов, рукописных и старопечатных книг нет.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ, СОБРАННЫХ В КРАСНОБОРСКОМ РАЙОНЕ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В 1960 г.

I. Рукописи литературно-исторического характера

1. Сборник, XVIII в. (начало), в 8-ку, 61 л., скоропись, переплет картонный, покрытый кожей. Имеются владельческие записи крестьян Лябельской волости Юрьевых. Содержание: Повесть о царице и львице,